

LICEO ARIOSTO – FERRARA
a.s.2019-20
LICEO LINGUISTICO – classe 1T

PIANO DI LAVORO DI ITALIANO
Insegnante Roberta BARBIERI

Testi in adozione:

- M.Bettini, L.Ferro, Mythos. *Cultura e letteratura dell'antichità*, Palumbo
- A.Baricco, Scuola Holden, *La seconda luna*, vol.lettura 1 e vol.scrittura, ed.Zanichelli
- D.Notarbartolo, D.Graffigna, C.Branchiforti, *Grammatica pratica dell'Italiano*, ed.Bulgarini

Il presente piano di lavoro si raccorda:

1 - al PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI ITALIANO NEL BIENNIO che è stato delineato in forma comune dai docenti del biennio; ad esso si rimanda per la articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;

2 - alla PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE fissata nella riunione del 20/09/2019.

Per il corrente anno scolastico individua le seguenti UNITA' DI LAVORO:

1. LA COMUNICAZIONE

1.1 – Lingua e linguaggi

1.2 - La comunicazione in situazione: registri e funzioni della lingua

1.3 – il codice lingua e le sue caratteristiche; la doppia articolazione (si veda il punto 2.1 e il punto 2.3)

2. LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA

2.1 – Grammatica della frase: frase singola (avvio alla verbodipendenza)

2.2 – Morfologia: le parti del discorso

2.3. – Fonologia e ortografia

2.3 – Lessico (avvio): riconoscimento e uso di termini dei linguaggi settoriali disciplinari, riconoscimento di etimologie, riconoscimento di rapporti di significato. Elementi di storia della lingua nel passaggio Latino-Italiano.

Lo studio del sistema-lingua si svilupperà in prospettiva comparativa con la lingua latina e attraverso richiami sistematici alle lingue moderne studiate dalla classe, secondo le linee fissate da progetto “Il linguistico all’Ariosto”.

3. LE TIPOLOGIE TESTUALI:

3.1- Il testo informativo: il quotidiano

3.3 – Il testo descrittivo

3.4 – Il testo narrativo:

- “Promessi sposi” di A.Manzoni, approccio al romanzo mediante la lettura del blocco dei primi capitoli, con analisi tematica e narratologica,
- narrativa del 900 italiano, racconti e romanzi da scegliere anche sulla base degli interessi della classe e delle opportunità offerte dalla scuola, in particolare dal progetto “Galeotto fu il libro”; l’ambito privilegiato sarà quello del romanzo di formazione,
- la fiaba e il racconto: scelta di testi dalla antologia in adozione;
- l’EPICA come narrazione in poesia: lettura antologica dai poemi omerici.

PRODUZIONE SCRITTA:

Il percorso di italiano prevede esercizi di stesura di:

- riassunti, commenti/recensioni ai testi letti e analizzati, questionari a risposta aperta,
- esercizi di scrittura creativa, tema personale
- testi funzionali: verbali, relazioni, bibliografie...

Quanto al tema comune fissato da consiglio di classe nella riunione iniziale di programmazione,
“Spazio privato e spazio pubblico nella vita quotidiana”, il contributo di Italiano consisterà in:

- a. uno stile di lavoro costante, attento alle dinamiche della comunicazione a scuola, alla lingua in situazione, alle regole comportamentali, ecc...
- b. una serie di letture tratte dalla antologia o da altre fonti (quotidiani, internet...), da cui possano evidenziarsi aspetti della vita in spazi privati e pubblici,
- c. attività di gruppo che rendano operative le regole condivise.

Ferrara, 24 ottobre 2019

L'insegnante
Roberta Barbieri