

**LICEO CLASSICO “L. ARIOSTO” – ANNO SCOLASTICO 2019/2020**  
**PROGRAMMAZIONE INIZIALE DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA**

**CLASSE 1<sup>A</sup> T- INDIRIZZO LINGUISTICO**

**LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA –TERZA LINGUA (3 ore settimanali di cui una in  
 compresenza con l’assistente di madrelingua)**

**Prof. Zanirato Manuela**

<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI<sup>1</sup></b></p>	<p>Nell’arco del biennio l’obiettivo generale dell’insegnamento/apprendimento delle lingue straniere è quello di fornire agli allievi gli strumenti di base – linguistici e di conoscenza socio-culturale – che permettano loro di esprimersi progressivamente in modo adeguato al contesto. Conseguentemente, gli obiettivi disciplinari specifici della lingua spagnola in questo anno scolastico saranno così declinati:</p> <p><b>CONOSCENZE (<i>SAPERE</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Funzioni linguistiche necessarie per mettere in atto le abilità corrispondenti al livello A1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento)</li> <li>➤ Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</li> <li>➤ Grammatica della frase e del testo: acquisizione delle forme necessarie a mettere in atto le abilità del livello A1 del QCER</li> <li>➤ Fonetica e fonologia: pronuncia corretta di singole parole e di sequenze linguistiche</li> <li>➤ Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua spagnola.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE (<i>SAPER FARE</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere in modo sia globale che dettagliato brevi messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza oppure attraverso i media, su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara</li> <li>➤ Comprendere in modo sia globale che dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, messaggi telematici, ecc.) su argomenti relativi alla quotidianità</li> <li>➤ Interagire, facendo domande, rispondendo, dando informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana</li> <li>➤ Produrre brevi testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti</li> <li>➤ Produrre brevi testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti</li> </ul> <p><b>CAPACITÀ (<i>SAPER ESSERE</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper individuare l’apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera e confrontarlo con quello della lingua italiana e di altre lingue</li> <li>➤ Conoscere le strutture morfo-sintattiche fondamentali</li> <li>➤ Conoscere il sistema fonologico dello spagnolo e i rapporti tra questo e l’ortografia</li> <li>➤ Capacità di saper costruire nel quadernone le tappe: 1) della propria <i>conoscenza</i> linguistica = grammatica del testo (aspetti strutturali della lingua, bagaglio semantico-lessicale, aspetti di civiltà); 2) del proprio <i>saper fare</i> = riflessione sui propri errori (cosa imparo dal mio errore?); 3) del proprio <i>saper imparare</i> = riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua (come ho fatto ad imparare...?)</li> <li>➤ Essere in grado di lavorare da soli ed in gruppo, consultando i materiali didattici e collaborando con i compagni</li> </ul>
	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper compitare parole</li> <li>• salutare e congedarsi</li> <li>• presentarsi, presentare qualcuno e rispondere a una presentazione</li> <li>• dire e chiedere il nome e la nazionalità</li> <li>• usare un trattamento di rispetto</li> <li>• chiedere e dire dove sono ubicati gli oggetti</li> <li>• esprimere esistenza di cose e persone</li> <li>• descrivere la propria scuola e la casa</li> <li>• dire e chiedere l’indirizzo</li> <li>• parlare di altre persone e della famiglia: l’aspetto fisico, il carattere, i gusti, l’età ed esprimere stati d’animo e stati fisici</li> <li>• esprimere gusti e preferenze, graduarli ed esprimere coincidenza o disaccordo di gusti</li> </ul>

<sup>1</sup> La programmazione è stata redatta tenendo conto degli obiettivi e delle indicazioni metodologiche espresse dal Dipartimento di Lingue Straniere e della programmazione del consiglio di classe, alla quale si fa riferimento per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi, socio-relazionali e abilità di studio.

<p><b>CONTENUTI DEL PERCORSO DIDATTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare di ciò che possiede una persona</li> <li>• proporre un'attività, invitare ed accettare o rifiutare un invito</li> <li>• descrivere azioni che si stanno svolgendo</li> <li>• chiedere e dire l'ora e parlare di orari e di date</li> <li>• mettersi d'accordo per un appuntamento</li> <li>• ringraziare e rispondere a un ringraziamento</li> <li>• parlare di azioni abituali e attività quotidiane e specificare la frequenza con cui si fanno le cose</li> <li>• giustificarsi e accettare le scuse</li> <li>• esprimere obbligo e necessità</li> <li>• chiedere e dare consigli</li> <li>• comparare in vari negozi</li> </ul> <p>Conoscere alcuni aspetti della cultura spagnola come i nomi e i cognomi, la musica, alcune feste e come si svolgono le celebrazioni natalizie; alcuni dati sulla Penisola Iberica e le Comunità Autonome, le case tipiche, il calcio e alcuni sport, la diffusione della lingua spagnola nel mondo, i giovani e Internet.</p> <p><b>CONTENUTI COGNITIVI</b></p> <p>Alfabeto spagnolo</p> <p>Fonetica (familiarizzare con i fonemi dello spagnolo)</p> <p>Ortografia</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Presente indicativo dei verbi regolari e irregolari di prima, di seconda e terza coniugazione</p> <p>Femminile dei nomi e degli aggettivi</p> <p>Plurale dei nomi e degli aggettivi</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>Aggettivi numerali cardinali e ordinali</p> <p>Aggettivi e pronomi dimostrativi</p> <p>Avverbi di luogo: AQUÍ, AHÍ, ALLÍ</p> <p>“ubicadores” (preposizioni di luogo)</p> <p>Avverbi interrogativi</p> <p>Pronomi personali riflessivi</p> <p>Uso di MUY/MUCHO E Verbi IR/VENIR, TRAER/LLEVAR</p> <p>Differenza nell'uso di HAY/ESTAR e di TENER/HABER</p> <p>Regola degli accenti</p> <p><i>estar</i> + gerundio e alcune altre perifrasi verbali. Gerundio: forme regolari, verbi di cambio vocalico e alcuni tra i più frequenti irregolari.</p> <p>Alcune preposizioni</p> <p>TAMBIÉN/TAMPOCO</p> <p>pronomi possessivi – aggettivi possessivi “antepuestos” e “pospuestos”</p> <p>comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza; comparativi irregolari</p> <p>superlativo relativo e superlativo assoluto; superlativi irregolari</p> <p>pronomi complemento indiretti;</p> <p>Lessico relativo alle parti del corpo e della casa, ai mobili e ai più comuni oggetti della casa, della classe, ai saluti e ai commiati; formule di presentazione; le materie scolastiche, le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. Paesi e nazionalità: in particolare degli stati del mondo in cui si parla spagnolo e relativi gentilizi., verbi che esprimono azioni abituali; espressioni di frequenza, abiti, scarpe e complementi (alcuni).</p> <p><b>PERCORSI DI CULTURA SPAGNOLA</b></p> <p>Di comune accordo con l'assistente di madrelingua, si è deciso di sviluppare un modulo annuale dedicato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ad esercizi di pronuncia e ortografia</li> <li>2) all'approfondimento del lessico di base al fine di consentirne una più efficace memorizzazione e un personale riutilizzo</li> <li>2) allo studio di alcuni aspetti della cultura spagnola presenti nei libri di testo.</li> </ol> <p>Nel pentamestre verrà usata anche la lettura facile (livello 0) <i>Vacaciones al sol</i>.</p>
--	--

<b>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</b>	<p>Si procede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attraverso l'esplicita indicazione degli obiettivi di lavoro, allo scopo di favorire negli studenti la consapevolezza delle scelte operative;</li> <li>- stimolando costantemente l'intervento degli allievi durante le lezioni, ricorrendo il più possibile a strategie che coinvolgano positivamente il gruppo classe;</li> <li>- l'insegnante si propone come guida, che interviene per accompagnare la costruzione dell'apprendimento degli allievi, scomponendo in termini più semplici i processi comunicativi, favorendo la ricerca di procedure di risoluzione dei problemi, e limitando gli interventi frontali alla definizione dei contesti entro i quali svolgere le attività;</li> <li>- la presenza settimanale dell'assistente di madrelingua si propone di potenziare le capacità di comprensione (orale e/o scritta) e affinare quella di espressione orale, attraverso un lavoro guidato su argomenti di interesse e rilevanza culturale, nella direzione dell'acquisizione di una progressiva autonomia nella comunicazione orale;</li> <li>- il costante lavoro di verifica in itinere, finalizzato sia al consolidamento delle conoscenze, sia alla diagnosi tempestiva di eventuali battute di arresto nel processo di apprendimento degli allievi, rivedendo il metodo di lavoro individuale;</li> <li>- verifica finale, conclusiva di un percorso didattico, e propedeutica al successivo.</li> </ul>
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<p>Il manuale in uso il primo anno è:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Todo el mundo vol. 1, método comunicativo de español</i>, De Agostini</li> </ul> <p>Ad esso si aggiunge, come necessario sussidio integrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ana Romanacce Guerra, Aroa Moreno Aguilera, M. Dolores Corchado Rubio, <i>Gramática Activa</i>, Petrini</li> </ul> <p>Verrà richiesto l'uso del dizionario bilingue (dizionario consigliato il <i>Grande Dizionario Garzanti di Spagnolo</i>)</p> <p>Si utilizzeranno anche fotocopie, cd, DVD e video in lingua e il libricino "Vacaciones al Sol".</p>
<b>CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p><b>VERIFICHE</b> - Saranno effettuate verifiche <i>in itinere</i> (formative) e/o al termine di unità significative del programma (sommative), scritte e/o orali. Esse prenderanno in considerazione le abilità linguistiche di comprensione/interazione/espressione orali e comprensione/espressione scritte, oltre alla competenza di carattere culturale. Prima di ogni verifica gli allievi lavoreranno con degli esercizi riassuntivi e potranno vedere lo schema riassuntivo del percorso didattico svolto sino a quel momento, comprensiva dei descrittori di competenze in progressione: ciò allo scopo di promuovere nell'allievo la percezione del proprio percorso di apprendimento (si intende mostrare dove si è giunti di volta in volta) e di favorire una maggiore consapevolezza dei progressi compiuti.</p> <p><b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b> – Sono strumenti per la VERIFICA FORMATIVA: la formulazione di quesiti o ipotesi pertinenti e motivate; la correzione dei compiti assegnati per casa; gli interventi e le risposte a quesiti proposti dall'insegnante e/o dai compagni.</p> <p>A scopo esemplificativo si segnalano, inoltre, alcune tra le più frequenti tipologie di esercizi utilizzati nelle VERIFICHE SOMMATIVE, fermo restando il criterio della coerenza con il lavoro effettivamente svolto in classe e a casa. Per le PROVE ORALI, esercizi aperti (domanda e risposta), semi-strutturati (simulazione di ruoli); per le PROVE SCRITTE, esercizi di trasformazione, sostituzione e completamento, attività di abbinamento e riordino, quiz (v/f, scelta multipla, risposta aperta), dialoghi su traccia o aperti, dettati, traduzioni di frasi di uso frequente, brevi riassunti, test di ascolto, brevi composizioni, adeguate al livello di conoscenza e di espressione di volta in volta raggiunti dalla classe.</p> <p><b>VALUTAZIONE</b> - Le verifiche hanno lo scopo di misurare l'andamento del processo di apprendimento, fornendo costantemente informazioni sulla rispondenza dei singoli allievi e della classe agli obiettivi disciplinari. La valutazione si traduce sinteticamente in un voto (la misurazione numerica si avvarrà dell'intera gamma di voti, espressa in decimi), ma formano parte integrante della valutazione complessiva dell'allievo l'osservazione costante dei progressi compiuti, l'interesse e l'impegno espressi in classe e a casa, tanto nel lavoro di gruppo quanto in quello individuale, la continuità nello studio, il rispetto delle consegne.</p> <p>I criteri di valutazione tengono conto delle indicazioni espresse dal consiglio di classe nella fase di programmazione iniziale.</p>