

**INSEGNANTE: BONDIOLI ALESSANDRA**

**INSEGNANTE DI MADRELINGUA : PATRICIA DE POLLI**

**Materia : Francese 2 lingua**

La classe è composta da 28 allievi di cui 6 maschi e 22 femmine.

Il lavoro si svolge su tre ore settimanali, una delle quali è assegnata per tutto l'anno scolastico alla compresenza con l'insegnante di conversazione.

**Programmazione.**

L'obiettivo generale dell'apprendimento della lingua straniera consiste nell'acquisizione di strumenti linguistici e culturali tali da permettere di utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione.

In particolare, nel primo biennio del liceo linguistico e per la seconda lingua, lo sviluppo delle abilità linguistiche è articolato per permettere agli studenti di raggiungere il livello A2 e attivare progressivamente il livello B1 (niveau seuil) del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue:

- **COMPRESIONE ORALE:** comprendere le informazioni essenziali in un discorso in lingua standard su argomenti familiari e quotidiani (scuola, tempo libero, lavoro...) ed in testi orali (radio, televisione, film, video...) su argomenti vari, espressi in modo chiaro;
- **COMPRESIONE SCRITTA:** comprendere testi scritti di uso corrente (avvenimenti, sentimenti, desideri...);
- **INTERAZIONE:** interagire comunicando oralmente, in modo semplice e anche senza essere preparato, in situazioni di viaggio e in conversazioni su argomenti familiari e di attualità se l'interlocutore si esprime in lingua standard e si dimostra cooperativo;
- **PRODUZIONE ORALE:** esprimere oralmente esperienze e avvenimenti, ambizioni, sogni e speranze; motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti; narrare la storia e la trama di un libro o un film e descrivere la proprie opinioni.
- **PRODUZIONE SCRITTA:** scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti; scrivere lettere personali esponendo esperienze
- **RIFLESSIONE SULLA LINGUA :** riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa al fine di Acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre.
- **CULTURA :** Confrontare aspetti della propria cultura e aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua francese è parlata, ed anche alla cultura di paesi non francofoni quando ve ne è l'occasione.

Per questo anno di corso, lo sviluppo delle abilità linguistiche è articolato come segue dal manuale adottato: **Contacts, La Scuola-Hachette, Livre 1: unità da 1 a 6 (\*integrato con spiegazioni di fonetica e /o di lessico dalle insegnanti )**

Unità	Funzioni Comunicative	Lessico	Grammatica	Fonetica	Competenze	Cultura
<b>Unità 0</b> <b>Bonjour !</b>	salutare, presentarsi, sillabare, informarsi a proposito di un oggetto.	i giorni della settimana, le stagioni, i mesi; i numeri dallo 0 in poi (con anticipazione dall'unità 1; espressioni necessarie per comunicare in classe, il	i pronomi personali soggetto, i verbi <i>être</i> e <i>avoir</i> ; gli articoli determinativi, indeterminativi, contratti (anticipazione dall'unità 1); l'articolo partitivo (anticipazione	<b>Fonetica:</b> l'alfabeto; la liaison *Alcuni simboli dell'alfabeto fonetico: i dittonghi Gli accenti in francese *Il fenomeno dell'omofonia	.	Le parole francesi presenti nella lingua italiana

Unité 1 Comment ça va ?	Chiedere e dare notizie di sé, chiedere e dire la data, presentare qualcuno: nome, età, nazionalità, parlare del proprio orario scolastico ed indicare le materie di studio, parlare dei mezzi di trasporto.	materiale scolastico, gli oggetti della classe.  I momenti della giornata, i mesi, i numeri, le nazioni e le nazionalità, le materie scolastiche ed i luoghi del liceo	dall'unità 4); il plurale dei nomi e degli aggettivi (1).  i numeri , i verbi del gruppo -er, la forma interrogativa, il femminile dei nomi e degli aggettivi , gli aggettivi interrogativi, la forma negativa, le preposizioni articolate .	La pronuncia delle consonanti finali, l'intonazione della frase negativa	<b>Comprensione orale</b> di un messaggio sulla segreteria telefonica  Colloquio guidato	Il liceo in Francia
Unité 2 Il est comment?	Descrivere l'aspetto fisico e il carattere, chiedere e dire la professione; aggiungere un concetto, opporre due concetti ( <i>et, mais, ou</i> ).	Il carattere, il fisico, la famiglia, le professioni	il femminile dei nomi e degli aggettivi (2); il plurale dei nomi e degli aggettivi (2); i presentativi; gli aggettivi possessivi; il verbo <i>faire</i> .	i suoni [e]-[ɛ]-[ə]; la consonante r.	<b>Comprensione scritta</b> : comprensione di lettere o messaggi di carattere personale.  Compilare una scheda	Personaggi preferiti dagli adolescenti 15/18 anni
Unité 3 Une journée idéale	Domandare e dire l'ora, situare nel tempo, esprimere i propri gusti e le proprie preferenze, chiedere e dare un indirizzo di posta elettronica, chiedere e dare una spiegazione e giustificarsi	Le attività quotidiane e del tempo libero, gli sports, i luoghi del tempo libero	I pronomi di forma tonica; il pronome <i>on</i> ; la forma negativa (seconda parte); gli avverbi di frequenza; esprimere lo scopo: uso di <i>pour</i> ; le particolarità dei verbi del primo gruppo con particolarità dell'accento ,i verbi <i>lire</i> et <i>écrire</i> ; i verbi <i>pouvoir</i> , <i>vouloir</i> ;	il suono [u], il dittongo [wa], i suoni [ɛ] e [o], le vocali [y] e [u], la liaison con <i>on</i> .	<b>Comprensione orale</b> : Identificare delle situazioni <b>Produzione orale</b> : Esprimere gusti, dire l'ora, Parlare delle attività del tempo libero Chiedere e dare informazioni circa l'indirizzo	I giochi olimpici a Parigi 2024
Unité 4 Ça a l'air bon	Ordinare al ristorante ,al bar. esprimere i propri gusti nei cibi. Spiegare una ricetta	I negozi alimentari, il cibo, le quantità	Gli articoli partitivi l'imperativo; il pronome <i>en</i> ; gli avverbi di quantità e l'uso di <i>très</i> ; gli aggettivi e i pronomi	le consonanti [s] e [z].	<b>Comprensione scritta</b> : Leggere un menu francese <b>Produzione scritta</b> Scrivere un messaggio per : invitare, ringraziare, scusarsi, domandare	

Unité 5 Je me sens bien	Chiedere e dire come ci si sente, fare raccomandazioni e dare consigli, esprimere l'obbligo,. Parlare dell'amicizia e dell'amore. Esprimere una data nel passato	Le parti del corpo e del viso. I problemi di salute. Le emozioni	dimostrativi; i verbi: <i>boire, attendre, prendre, mettre.</i>  i pronomi personali COI. I verbi <i>il faut, dire</i> e regolari in <i>-ir. en</i> ; gli aggettivi indefiniti <i>tout</i> e <i>quelques</i> ; la formazione del; le particolarità dei verbi del primo gruppo ; i verbi del secondo gruppo; i verbi <i>boire, dire, écrire, lire, mettre, voir.</i>	: le consonanti [ʃ] e [ʒ]	informazioni, accettare, congratularsi  <b>Comprensione orale :</b> comprensione di una emissione radiofonica  <b>Produzione orale:</b> Dialogo simulato	Coppie di personaggi celebri francesi
Unité 6 Tu habites où?	parlare della propria abitazione; collocare gli ambienti della casa; chiedere e dare un indirizzo; indicare il tragitto; esprimere la temporalità nel passato	le abitazioni; i vani, i mobili, gli oggetti di una abitazione; i numerali ordinali; i luoghi della città: negozi e servizi.	il y a con valore spaziale; formazione dell'imperfetto; uso del <i>passé composé</i> e dell'imperfetto; frase comparativa; i pronomi COD; i pronomi invariabili y e en; il pronome y; le particolarità dei verbi <i>-er</i> : terminazione <i>-cer</i> ; il verbo <i>venir</i>	pronuncia dei verbi all'imperfetto e al <i>passé composé</i>	<b>Comprensione orale e scritta:</b> orientarsi nello spazio. <b>Espressione orale e scritta:</b> descrivere un avvenimento; raccontare una esperienza personale.	Architettura: il nuovo volto della Francia

### Lavoro con l'insegnante di madrelingua.

La docente di madrelingua approfondirà le abilità orali e di memorizzazione ed uso del lessico, organizzandoli intorno a nuclei tematici relativi alla vita quotidiana.

Le lezioni di conversazione saranno inoltre approfondite da cortometraggi, cartoni animati, brevi interviste, documentari, clip di testi musicali , finalizzati non solo ad attivare negli studenti la comprensione e la produzione orale con attenzione alla correttezza fonologica , ma anche ad educare gli studenti all'osservazione dell'immagine, formulare ipotesi sul contenuto del testo a partire dai dettagli visivi .

Nella seconda parte dell'anno scolastico si ipotizza la visione di un **film d'animazione con sottotitoli in lingua** . Il film sarà preceduto da attività di preparazione a partire dalla bande-annonce , da semplici fiches tecniche con un breve compte rendu della storia per facilitarne la comprensione .Dopo la visione del film si cercherà controllare la comprensione, di fissare il lessico incontrato per raccontare la storia, descrivere i personaggi e lo spazio e il messaggio finale.

**N.B.: Variazioni nello svolgimento del percorso indicato saranno possibili in funzione del reale ritmo di lavoro della classe.**

#### **Verifica e valutazione.**

La valutazione delle singole prove terrà conto del raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione. Si prevedono almeno due verifiche scritte nel trimestre, tre nel pentamestre, senza escludere ulteriori esercitazioni in funzione delle necessità di apprendimento o di recupero.

Per l'orale, la verifica si svolge in itinere, durante le lezioni dialogiche e attraverso gli interventi degli studenti. L'insegnante di madrelingua formulerà, per ogni periodo della suddivisione dell'anno scolastico e in collaborazione con la docente titolare, una valutazione complessiva per le attività di conversazione.

Sull'espressione numerica del voto alle due scadenze ufficiali influiranno anche parametri quali impegno, interesse, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, puntualità, regolarità nel lavoro.

Ferrara, 23 ottobre 2019

L'insegnante

L'insegnante di madrelingua

Alessandra Bondioli

Patricia de Polli